

تروح كلماتك وتجنئ الى جسدها ؟  
أهى الشكل الوحيد الذى تحبه ؟  
وأجيب : إن يدى " لا تكبلان منها  
ولا تهدأ قبلاتى  
فلماذا أسحب الكلمات  
التي تعيد أثر لمستها الحبيبة  
الكلمات التي تنغلق دونما جدوى  
كالماء فى الشبكة  
سطح أنقى موجة حياة وحرارتها ؟  
وأنت ، يا حبي ،  
إن جسديك ليس هو فحسب  
الوردة التي تتناول فى الظلال  
أو تحت نور القمر  
ليس فحسب حركة أو حرقا ،  
عملا دمويا أو ورقة من نار ،