

## لائحة تعريفية ببعض الكتاب

- \* ميشيل بوجيجا: شاعر معروف وأستاذ الصحافة في جامعة أوهايو من كتبه (الرؤيا)(الحب الأفلاطوني) (ماذا نفعل للموسيقا).
- \* بيتر ليزشاك: كاتب وصحفي يعتبر كتابه (رسائل من الجانب الآخر للبحيرة) مرجعاً في فن القص.
- \* نانسي كريس: روائية لها ست روايات منشورة وصحفية معروفة.
- \* جين هاريجان: مديرة مساق الصحافة في جامعة نيوهامبشاير، سبق لها العمل رئيس تحرير مجلة كونكورد في نيوهامبشاير.
- \* جاري بروفوست: من المعنيين بكتابات جرائم العنف. يعتبر كتابه (كيف تكتب قصة جريمة حقيقية) من المراجع الهامة في هذا المجال.
- \* كيفن جي. اندرسون: روائي له تسع روايات منشورة منها رواية (البعث).
- \* جودي يفيروس: تعتبر رواياتها الأربع من بين أكثر الكتب مبيعاً.
- \* جوليس آرشر: أستاذ تقنيات القص في جامعة كاليفورنيا.
- \* جاك.م. بكهام: روائي له (إفطار في ويمبلدون) (هوائي في الأعلى) و (كيف يمكن تجنبهم).
- \* روبين كار: لها 13 رواية منها (المرأة بذاتها).
- \* بات زيتتر: صحفية وروائية ومحاضرة جامعية.
- \* كيت ريد: روائية وكاتبة للأطفال معنية بتقنيات كتابة الرواية.
- \* هانز أوستروم: قاص وروائي له مجموعة قصصية ورواية، محاضر جامعي.
- \* مارشال جي. كوك: من المنظرين في مجال الكتابة، صدر له (الكتابة الإبداعية) أستاذ الصحافة في جامعة ويست كانسون.
- \* وليم براوننج سينسر: له رواية (ربما أتصل بأنا) التي اعتبرها النقاد واحدة من أهم روايات التسعينات، له مجموعة قصص قصيرة صدرت في إبريل 1993.
- \* وليم.م. روس: أستاذ الأدب الانكليزي، كاتب مسرحي صدرت له مسرحية (الأسماء الثلاثة للقتل).