

والادخار مثل مرزوق والخياط ، ووصية أب ، والبنت الصغيرة .
 ٣ - أن القصص التي يستمع إليها أطفال الصف الثالث هي القصص الخيالي ٨٠ ٪ وتشمل الثلاث عنزات ، والفأر والخنفساء ، وعقلة الأصبع ، والشاطر حسن ، والقط والفأر ، وجحا وابنه ، والغولة ، وابن الملك ، والهيديد أرنب والسيدة أرنب ، وحظي القصص الديني بنسبة ١٢ ٪ وتناول قصص الأنبياء ، وكذلك القصص الاجتماعي بنسبة ٨ ٪ وهو يحكي حياة أفراد حقيقيين يصارعون الفقر والجوع وينتصرون على المواقف الصعبة في الحياة .

والجدير بالذكر أن الأطفال ميالون بطبعهم إلى القصص الخيالي ، فهو نوع من القصص يعزى إلى عصور سابقة ، ويدور حول الحيوانات والطيور والمخلوقات الغريبة وعالم الجن والسحر ، وتبرز من خيال القصص الأسطوري خصائص الشعوب والأمم والأجناس ، ويقوم البطل بخوارق العادات ، ويهدف إلى تكوين القيم الرفيعة .

غير أن الملاحظة تظهر لنا أن هناك قصصا لم تصل إلى أسماع الأطفال وهي قصص المغامرات والقصص العلمي والتاريخي ، وهي أنواع مفيدة للطفل لتنمية خياله العلمي وقدرته على التفكير وانتائه إلى أرض الوطن . ويبقى على أولياء الأمور والمعلمين والإذاعتين المسموعة والمرئية أن تلتفت إلى هذه الأنواع من القصص لإثراء الطفل فكره ووجدانه .

ثالثا : عنوان القصة :

في محاولة لمعرفة هل الأطفال عندما يحكون قصة يعرفون لها عنوانا أم لا ، قد تم تحليل ثلاثمائة قصة لأطفال الصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الأساسي فأتضح أن ٨٠ ٪ من أطفال الصف الأول ، و ٩١ ٪ من أطفال الصف الثاني ، و ٩٦ ٪ من أطفال الصف الثالث يضعون للقصة عنوانا يعرفونها به . وأن عناوين القصص اقتصر على أسماء الحيوانات والطيور والإنسان ، فقد نالت أسماء الحيوانات نصيبا موفورا حيث حظيت بنسبة ٩٨ ٪ في الصف الأول و ٩٢ ٪