

غنية القصير

وقف أمام المرأة يصلح من هندامه وهو شارد اللب ، فقد كان يحاول أن
يمسك بأطراف أفكاره التي انتشرت في ذهنه كأشجار لم تبلور ، لينسج منها
قصة ، وخطر له أن يستعير ملامحه لبطل روايته ، فتفرس في صورته المنعكسة
على صفحة المرأة ، وأدام النظر إلى وجهه الأبيض المستدير وعينيهِ الواسعتين ،
وحاجبيه اللذين كانا يندوان كأنما قد رسما بقلم من الفحم ، وشفتيه
الرققتين ، كانت صورته مقبولة ، وعضلاته مفتولة وعلى الرغم من ذلك لم
يرض عن صورته يوما ، فقصر قامته حال بينه وبين الرضا ، فكان يشعر في
قرارة نفسه بشيء من الهوان ، وإن حاول جاهدا ألا يبدى إحساسه بهذا
النقص الذى يضايقه .

وأقبلت زوجته ، فلمحها في المرأة في ثوب بديع أبرز جمال تكوينها ، فرفع
رأسه قليلا ليرنو إلى وجهها الخلو الدقيق ، فقد كانت أطول منه قامة ، فرأى
خصلة من شعرها قد تهدلت على وجهها ، فزادت من فتنها ، ولحها وهى تمد
يدها لتعيد الخصلة إلى مكانها ، وتحرك رأسها الصغير حركه لطيفة ، فراح
يرقبها وقد ارتسمت على شفتيه طلائع ابتسامة . كانت مصدر إلهامه ، ومنبع
وحيه ، ولطالما أوحى إليه بأفكار .. فجما لها الرائع كان ينبت في صدره
وسوسات ، فكان يغذى وساوسه بخياله ، حتى ترعرع في ذهنه ، وتستوى
قصة .

وارتديا ثيابهما ، وخرجا معا إلى الطريق ، فراحت تخطر كحلُم رائع