

مقاربة الآخر مقارنات أدبية

المقارنات الأدبية التي يجريها هذا الكتاب هي محاولة لفتح نوافذ الرؤية النقدية على فضاءات أوسع من الإدراك والتذوق. ففي أساس تلك المقارنات اعتقاد جازم لدى كاتبها أن المقارنة عبر الاختلاف الثقافي أداة حيوية لاكتشاف أبعاد دلالية وفنية في النصوص الأدبية لا يمكن اكتشافها عبر الدراسة المؤطرة بحدود الأدب الذي أنتجت فيه تلك النصوص. ففي مقاربة الآخر، أو تناول الأعمال الإبداعية المنتجة في سياق ثقافي مغاير فسحة لقراءة أفضل للذات العربية نفسها، كما توضح ذلك القراءات التي يضمها الكتاب والتي تمتد زمنيا من البحثري حتى عبد المعطي حجازي، ومن سرفانتيس وشكسبير في أوروبا حتى الروائي الأمريكي المعاصر جون بارث. وهي بذلك تضرد خارطة من الدراسات التحليلية التقويمية والتذوقية قلما تصلها أدوات النقد المقارن.

أ.د. سعد البازعي أستاذ للشعر الحديث والنقد الأدبي بقسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض. صدر له:
ثقافة الصحراء: دراسات في أدب الجزيرة العربية المعاصر (١٩٩١م)
دليل النقاد الأدبي: إضاءة لأكثر من ثلاثين مصطلحا وتيارا نقديا وأديبا معاصرا (مشترك) (١٩٩٥م)
إحالات القصيدة: قراءات في الشعر المعاصر (١٩٩٨م)

دار الشروق

الطبعة: ٨ شارع سيدينا المصري - رابعة العنبرية - مدينة نصر
ص. ب. ٢٣ - الجيزة - القاهرة - ١٢٣٩٩ - فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ - ٤٠٣٧٠٢٠
بيروت: ص. ب. ٨٠٦٤ - هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - فاكس: ٨١٧٣٦٥ (٩٦١)