

حروف الجر، وهي : كاف التشبيه، وحتى، ومنذ، وواو القسم وتأؤه .  
وقد بدأها باعتراضه على تعليل سيبويه لامتناع الكاف من ذلك .

## ٢ - مسألة كاف التشبيه :

تقوم هذه المسألة على توجيه ما امتنع دخوله على الضمير المتصل من حروف  
الجر، وهي : كاف التشبيه، وحتى، ومنذ، وواو القسم وتأؤه . وقد بدأها  
باعتراضه على تعليل سيبويه لامتناع الكاف من ذلك . وهو قوله : «استغنوا عن  
الكاف بمثل» فقال : «وليس هذا بعلة، لأن السؤال لازم حتى له . . لأن السائل  
كما له أن يقول : لم لم تدخل على الضمير، كذلك له أن يقول : لم استغنوا في  
الضمير بمثل، فيقولون : كه، كما يقولون مثله؟ . . (١) وذكر أن «مثل» أطول،  
وهو بالكاف أوجز، فكيف استغنوا بالأطول عن الأوجز؟!

وكان جواب السهيلي أن الكاف محمولة على كأن، ولما لم يكن المشبه به في كأن  
وكان جواب السهيلي أن الكاف حمولة على كأن، ولما لم يكن المشبه به في كأن  
ضميرا متصلا، فكذلك لا يلي الكاف، لأنه هو هو في المعنى، فحمل عليه .  
ومن هذا يتبين أن قد استبدل تعليلا بتعليل، فقد كان عند سيبويه الاستغناء  
وهو عند السهيلي الحمل على المعنى، أو على النظر . وقد استطرده من هذا  
فتحدث عن مسائل لا يوجهها إلا الحمل على المعنى، ثم أخذ يعلل لبقية حروف  
الجر السابقة كما عُلِّل لشذوذ الكاف مع الضمير المنفصل، الذي أثبتته في : كهو .  
هذه هي المسألة الثانية من أماليه، وهي تقوم على التوجيه والتعليل، كالمسألة .  
الأولى .

## ٣ - مسألة في الجواب بيلي ونعم :

أما هذه المسألة فمعمد السهيلي الأول فيها إجازة وقوع نعم موقع بلي،

(١) الأمالي ٤٠ .