

٦٩ - « بديعية » :

أسعد بن أحمد بن مصطفى العظم* ، الحموي .
ولد في معرة النعمان سنة (١٢٣٦ هـ) . مات أبوه وهو صغير ،
فاستقدمه عمه إلى حماه وكفله ورعاه ، وتلمذ فيها ، وأخذ عن علمائها حتى
برع في العلم وتفوق وولي مناصب رفيعة .
وكانت وفاته سنة (١٢٩٩ هـ) .

« له ديوان شعر في غاية الرصانة وحسن الדיباجة » الفرائد النظمية
والقلائد العظمية » تضمن فنوناً من المدح والهجاء والرثاء والحماسة والغزل
والمعاتبات ، وله المقاطع والدوبيت والقُدود والموشحات وما ماثلها . . ومدح
الرسول الأعظم ببديعية حوت أنواع البديع ، وقد شرحها^(١) .
كما ذكر هذه البديعية محمد نوري الكيلاني ضمن شرحه على بديعيته^(٢)
التي نظمها .

٧٠ - « بديعية » :

أرسا نيوس (فارس) بن يوسف بن إبراهيم الفاخوري** .
أديب شاعر ، ومؤلف لبناني ولد في (بعبدا) سنة (١٢١٥ هـ) ، وتعلم
في مدرسة عين ورقة ، وبلغ مرحلة من العلم أصبح فيها مدرساً وذا مكانة في

(*) أعلام الأدب والفن : ١ / ١٨٥ - ١٨٧ .

(١) أعلام الأدب والفن : ١ / ١٨٦ .

(٢) انظر المرجع السابق : ٢ / ٤٠ .

(**) تاريخ الآداب العربية من نشأتها إلى يومنا : ٦٣٥ - ٦٣٧ ، الآداب العربية في القرن التاسع
عشر : ٢ / ١٠٠ ، علم الأدب مقالات لمشاهير العرب (شيخو) : ٢٩٥ - ٣١١ ، معجم
سركيس : ١٤٢٣ ، أعلام الأدب والفن : ٢ / ٣٢٢ - ٣٢٣ ، الأعلام : ١ / ٢٨٧ .