

الكبير » ، وكتاب « عيون الأخبار » وغيرها (وكلها مطبوع) فكتاب « أدب الكاتب » فيه أربعة كتب : كتاب المعرفة ، وكتاب تقويم اليد ، وكتاب تقويم اللسان ، وكتاب الأبنية ، وفي كل كتاب منها أبواب عدة — وكذلك « معاني الشعر الكبير » يحتوى على اثني عشر كتابا ، في كل كتاب أبواب كثيرة ، فعبارة ابن النديم لاتدل عن أنهما كتابان منفصلان — بل هما بابان كبيران من كتاب واحد . وسائر النقول عن كتاب (طبقات الشعراء لابن سلام) تدل على ذلك دلالة واضحة — ومن رجع إلى فهرست ابن النديم ، عرف صحة ماذهبنا إليه «

وقبل أن أناقش المشكلة أناقش كيفية وصولها إلى ابن النديم : قلنا إن لقاء حدث بين أئى خليفة وأئى الفرّج الأصفهاني ، ولكن ابن النديم توفى سنة ٣٨٥ هـ بينما توفى قبله أبو الفرّج الأصفهاني سنة ٣٥٦ هـ ، وإذا ألف ابن النديم كتابه بعد هذه السنة فما قيمة اللقيا ؟ وبالرغم من ذلك . يقول ابن النديم في كتابه (ص ٢٠٩) « وحدثني أبو الفرّج الأصفهاني قال : حدثني أبو بكر محمد بن خلف ، وكيع ، قال : سمعت حماد بن إسحق يقول : ماألف أئى هذا الكتاب قط يعنى (كتاب الأغاني الكبير) — ولا رآه —... الخ ثم يقول ابن النديم : وقال لي أبو الفرّج : هذا سمعته من أئى بكر وكيع . »

فابن النديم التقى بأئى الفرّج ، وأبو الفرّج — فيما فرّج — التقى بأئى خليفة الفضل بن الحباب .

والسنوات التى مضت من وفاة أئى خليفة سنة ٣٠٥ هـ إلى وفاة ابن النديم سنة ٣٨٥ هـ ليست طويلة لدرجة الخطأ والخلط وضياح الكتاب ، ثمانون سنة ليست شيئا يفعل الأفاعيل في كتاب ، ويشوهه ، وينقل اسمه إلى اسمين ، ويتصرف فيه مع العلم بأن تلاميذ ابن سلام وتلاميذ أئى خليفة ، قد نسخ كل منهم بدوره نسخة من الطبقات — فإلى سنة وفاة ابن النديم ، أى إلى سنة تأليف كتاب الفهرست — نقرر باطمئنان أن الكتاب كان سليما صحيحا ومنتشرا بين طبقة المثقفين ، بل قد سمع به المغرب العربى حين وصل إليهم كتاب « الأغاني » يحمل في طياته مائتين وخمسة وأربعين خبرا عن طبقات ابن سلام .