

فواعجباً كم يدعي الفضل ناقص      ووا اسفاً كم يظهر النقص فاضل  
ومثل: واكبدي ويا ولداه.

١٠ - التحقير: كقول عتبة بن أبي سفيان مخاطباً أهل مصر وقد بلغه عنهم  
خبر أغضبه: يا الأم أنوف ركبت بين أعين.

١١ - التحبيب: كقولك لمن تريد أن تشعره بمحبتك وعطفك عليه: يا  
حبيبي، يا بني، يا أخي.

١٢ - التذلل والتخير والتضجر: كما في نداء الاطلاع والمنازل والمطايا مثل:  
أيا منازل سلمى أين سلكك.  
ومثل:

يا ناق جدي فقد أفنت أناتك بي      صبري وعمري واحلاسي وانساعي  
١٣ - الوعيد والتهديد: كقول عمرو بن كلثوم:

أبا هند فلا تعجل علينا      وأنظرنا نخبرك اليقيننا  
١٤ - العتاب: كقول المتنبي<sup>(١)</sup>:

يا أعدل الناس إلا في معاملتي      فيك الخصام وأنت الخصم والحكم  
١٥ - التنبيه: كقول الشاعر:

يا شاعراً لا شاعر اليوم مثله      جرير ولكن في كليب تواضع  
١٦ - التلذذ: مثل: يا بردها على الفؤاد لويقف<sup>(٢)</sup>.

١٧ - المدح: مثل:

أيا قمراً تبسم عن أقحاح      ويا غصناً يميل مع الرياح

(١) المتنبي: ديوانه، شرح الواحدي ص ٤٣٧.

(٢) أحمد بن فارس: الصحاح، ط، مؤسسة بدران، بيروت ١٩٦٤، ت. مصطفى الشويبي  
ص ١٧٨.