

- ٢٩ - تأملات نقدية فى الحديقة  
الشعرية  
محمد ابراهيم أبو سنة - ١٩٨٩
- ٣٠ - دراسات فى نقد الرواية  
طه وادى - ١٩٨٩
- ٣١ - الخيال الحركى فى الأدب  
والنقد  
عبد الفتاح الديدى - ١٩٩٠
- ٣٢ - دون كيشوت  
بين الوهم والحقيقة  
غبريال وهبة - ١٩٩٠
- ٣٣ - القص بين الحقيقة والخيال  
مجدى محمد شمس الدين - ١٩٩٠
- ٣٤ - الرواية فى أدب سعد مكاوى  
شوقى بدر يوسف - ١٩٩٠
- ٣٥ - دراسة فى شعر نازك الملائكة  
محمد عبد المنعم خاطر - ١٩٩٠
- ٣٦ - مفهوم النص  
نصر حامد أبو زيد - ١٩٩٠
- ٣٧ - الرحلة الى الغرب فى الرواية  
العربية الحديثة  
عصام بهى - ١٩٩١
- ٣٨ - الرؤى المتغيرة فى روايات  
نجيب محفوظ  
عبد الرحمن أبو عرف - ١٩٩١
- ٣٩ - تحولات طه حسين  
مصطفى عبد الغنى - ١٩٩١
- ٤٠ - الجذور الشعبية للمسرح  
العربى  
فاروق خورشيد - ١٩٩١
- ٤١ - صوت الشاعر القديم  
مصطفى ناصف - ١٩٩١
- ٤٢ - البطل فى مسرح الستينيات  
بين النظرية والتطبيق  
أحمد العشرى - ١٩٩٢
- ٤٣ - الأسس النفسية للإبداع  
الأدبى  
شاكر عبد الحميد - ١٩٩٢
- ٤٤ - اتجاهات الأدب ومعاركه  
على شلش - ١٩٩٢