

وفي سنة ١٩٦٥ نشرت المجلات العلمية في أمريكا وفي روسيا أيضًا صورًا فوتوغرافية للنباتات وحول هذه النباتات هالات من الضوء . يمكن أن يقال إنها اشعاع حرارى . . أو اشعاع ضوئى . .

ولكن بعض العلماء نشروا صورًا لنباتات قد قطعت أوراقها . . ولوحظ أن هناك «نزيفًا من النور» يخرج من الأماكن التي نزعَت منها الأوراق . .

ونشرت صور لنباتات في حالة « خوف » أو عندما تقترب منها الفراشات التي تحمل حبات اللقاح . ومن الغريب أن « الهالة » التي تحيط بهذه النباتات تختلف في شدتها . . فعند الخوف تكون الهالة قوية مركزة وعند فترة اللقاح تكون الهالة أكثر اتساعًا وأكثر شفافية وأميل إلى أن تكون وردية أو تحت الحمراء . .

ومن الشخصيات الغريبة المعروفة رجل اسمه ادجار كايس وهو أمريكي . هذا الرجل يتمدد في فراشه ويغلقون عليه الباب والنوافذ . ولكنه يستطيع أن يقول من الذى يقف وراء الباب والنافذة . ويصف ملابسهم تمامًا . وإذا أخرج واحد منهم ورقة من جيبه فانه يستطيع أن يقرأها . . ولكن إذا سألت هذا الشخص : وما الذى تستفيده من ذلك ؟

ويكون الجواب عادة : لا شيء . . تمامًا كما لو كانت لى عينا صقر . والصقر يستطيع وهو طائر على ارتفاع ألف متر أن يرى الدود على أوراق الشجر ! . أى أنه لا حيلة له في هذه القوة الغريبة . ولا يعرف من أين جاءت له . ويبقى دور العلماء أن يعرفوا وأن يفهموا وأن يواصلوا البحث . .

وهناك الرجل الهولندى سريوس - أو الذى اختار لنفسه هذا الاسم . أنه أيضًا مخلوق غريب . هذا الرجل يستطيع بمجرد النظر إلى شيء أن يحركه . . فاذا نظر إلى الورقة تحركت الورقة وظلت تتحرك تحت عينيه لتستقر على المكان الذى توقفت عنده عيناه ، ثم ينظر إلى القلم فيتحرك القلم إلى ما فوق الورقة .

وقد أجريت في موسكو سنة ١٩٦٨ تجربة على سيدة اسمها ميخائيلوفا لها هذه القدرة الخارقة . فهي إذا نظرت إلى برتقالة تحركت إليها . إن لديها هذه القدرة على