

عالية . يصرخون ويزعقون ويغنون ... ويشرف عليهم جميعا المعلم ، وهو رجل طويل الغامه عريض المنكبين حافى القدمين يرتدى سترة طويلة ، ضخمة الجثة ويضع فوق رأسه طربوشا قديما يلفه شال أبيض ، منتصب القامة ، وقف متجها بظهره ناحية النافذة ووجهه الى الحجرة . يمسك بعصا طويلة فى يده ويضرب بها ما يشذ عن القطيع فيوقظ هذا ويويخ ذلك ، ويلعن فلانا ويلكر القرييين منه بعصاه ، يشوه وجهه ويضع ضوء عينيه ، يتحرك ناحية الضوضاء والضجيج ويسيطر على كل ما يحيط به .

وحين شعر بالضيوف غير المدعوين الذين يتجمعون عند الباب والنافذة ، نادى فى الأطفال بالصمت واسكت الضوضاء ، ثم خرج الينا عند باب الحجرة ورفع يده عند جبهته محييا ايانا بينما كان وجهه مبتسما فرحب بنا . كان هذا عربيا مصريا ، رجلا عملاقا وضخم الجثة ، كله اسمر كما لو كان كتله من البرونز ، ويقترب عمره من الستين . وكان وجهه المستدير مليئا بمجموعات من الشعر الرمادى ، واكتست جبهته العريضة بالتجاعيد العميقة وتبرق عيناه السوداوان وتبتسمان — أنا مدرس — قلت معذرا ومددت يدي اليه — من القرية المجاورة التى فى الوادى .

— مرحبا يا أمخى ! — قال المضيف وهدلى يده ثانية وقال : أهلا وسهلا .

— سألته : « ما اسمك أيها المدرس ؟ »

— أجابنى متسما : أنا ابراهيم المصرى .

— وكيف حالك يا حاج ابراهيم ؟

— هأنذا أعلم يا اخى ... أعلم كما ترى بعينيك — أجاب بصوت أبح .

سألته مترددا ..

— هل تسمح لنا بزيارة مدرستك أثناء الدرس يا حاج ابراهيم ؟