

« انهم أبرع الممثلين في العالم ، فهم يجيدون أداء التراجيديات ، والكوميديا ، والمسرحيات التاريخية ، والريفية ، والريفية الكوميديية ، والريفية التاريخية ، والتراجيدية التاريخية ، والتراجيدية الكوميديية التاريخية الريفية » ♦

(الفصل الثاني ، المشهد الثاني)

ومع أن الأنواع الأدبية كانت في عصرها متنوعة وكثيرة ، ومحل خلاف عند التصنيف ، إلا أن أبرزها : تمثل في الأنماط التقليدية الرئيسية . وهى : التراجيديات ، والكوميديا ، والملحمة ، والشعر الغنائى ♦ وفى العصر الحديث ، أضيفت الى الأنواع القديمة : الرواية ، والقصة القصيرة ، والمقالة ، والسيرة ♦♦♦ ولربما التمثيلية الاداعية ، والتلفازية أيضا ♦ ولاشك أن لكل جنس من تلك الأجناس مضامينة ، وهندستا . الخاصة ♦

فالملحمة مثلا ، عبارة عن منظومة شعرية طويلة .