

وعن طريق المجاز أصبحت الكلمة مصطلحا في علم النفس التحليلي (La psychanalyse) في عبارة لوحة الإسقاط (La planche de projection) وهي لوحة بيضاء يعمد المحلل النفسي إلى تقديمها إلى المريض ثم يقذف عليها لقطات ملونة ويطلب إلى المريض « قراءة » اللقطات أي التعبير عما رآه فيها من رسوم أو صور (كأن يرى في بعضها صورة حيوان ما أو تمثال ...) ويعتبر علم النفس التحليلي أن قراءة المريض تلك ليست عفوية ولا اعتباطية وإنما هي إسقاط (أي إخراج وإبراز) لما يكتنفه في اللاوعي.

الإسقاطي :

المنهج الإسقاطي : (La méthode projective)

انظر : إرجاعي.

المسلّمات :

هي مجموع ما يتواضع الفكر على قبوله نهائيا أو مؤقتا بغية الاستدلال أو تحقيق نتيجة مبسطة، وتتنوع المسلّمات إلى :

المصادرات : (Les postulats)

البدهيّات : (Les évidences)