Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

اعادة الصياغة تسمح للمرء فقط أن يعيد صياغة رمز واحد فقط فى المرة الواحدة بغض النظر تماما عن كيفية اعادة صياغة الرموز الأخرى · ان ماهو مطلوب هو نوع من القواعد التى تعيد صياغة الرموز الفردية أخذا فى الاعتبار البناء الكلى للجملة · وهذا هو بالضبط ما تقوم به القواعد التحويلية ، لأنها تتعامل مع سـياق كامل منالرموز فى وقت واحد · الحل الذى يقدمه تشومسكى لتوليد جمل فى صيغة المبنى للمجهول هو انه بدلا من محاولة توليدها مباشرة يجب أن تكون قواعد اعادة الصياغة محدودة فى اطار تقديم السياق الأساسى مثل : « تقرأ الجملة كجملة انجليزية أى من اليسار الى اليمين)

الولد the boy ع٢١ NP2 ضرب hit فـV جين ع١١ NP1

ثم تعمل بعد ذلك قاعدة المبنى للمجهول التحويلية لكى تحول السياق كله الى النسخة المبنية للمجهول :

NP2 The boy, V was hit, NP1 by Jane

ع٢١ الولد ، ف ضرب ، ع١ بواسطة جين

بهذه الطريقة يتم اختيار صيغة المبنى للمجهول للفعل ، العامل (أو الأداة أو الوسيلة) بواسطة « جين » by Jane واستبدال مكان العبارتين الاسـميتين الواحدة مكان الأخرى ، كل هذا يمكن انجازه تلقائيا · وكما سنرى فيما يلى فان النقطة الهامة هى أن العلاقة الأساسية بين الفاعل والمفعول به والتى يتم التعبير عنها بأن جين هى التى تقوم بعملية الضرب تجاه الولد يتم التعبير عنها فى السياق الأساسى الكامن · والكثير من الأنواع الأخرى من الجمل يمكن التعامل معها بصورة أكثر سهولة عن طريق العمليات التحويلية مثل صيغ النفى والأمر والاستفهام وكذلك عملية ربط شبه الجملة ·

ونوجز القول بانه فى نسخة عام ١٩٥٧ لنظرية تشومسكى نجد أنه يطرح نوعين من القواعد النحوية لتوليد الجمل وهى : قواعد