

— ١١٥ —

فكرى : جاءنا الفرج ... سيكون في مقدورك الليلة أن تنامى قليلا
بهدوء ... وأن أكتب أنا قليلا بهدوء ...
درية : لا تنس أن الممرضة تتقاضى في الليلة الواحدة ، على الأقل ،
جنينين ! ...

(يدخل الخادم وفي يده بطاقة ...)

فكرى : ألا بد لها أن تقدم بطاقتها ؟! ...
درية : (للخادم) أدخلها .. أدخلها ...
الخادم : دا واحد أفندى ... واحد بك ...
فكرى : بك ؟! ... أرنى البطاقة (يتناولها من الخادم ويقرأها ويصيح) :
ياللطامة الكبرى ! ... « جلال » ... مدير الفرقة .. المسرح ..
جاء يطلب الرواية ! ...

درية : في هذه الساعة ؟ ...

فكرى : موعدى معه كان البارحة .. وقد طلبنى اليوم مرارا بالتليفون ،
فغيرت صوتى ، وأنكرت وجودى ... ما العمل ؟ ...

درية : ما العمل فى الممرضة التى لم تأت ... آه يا إلهى ! ... سأسهر
الليلة أيضا .. أعصابى تحطمت ... أعصابى ... أعصابى ...
(تخرج من الباب الذى جاءت منه وتغلقه خلفها ...)

فكرى : (للخادم) أدخله ... وأمرنا إلى الله ! ...

(يخرج الخادم من الباب الآخر الذى جاء منه .. ويتجه المؤلف
إلى أوراقه المبعثرة ويجمعها ويرتبها ... إلى أن أن يظهر
جلال ...)

جلال : لا مؤاخذه إذا أزعجتك ... لقد طلبتك فى التليفون أكثر من
عشرين مرة ، فكان يرد على صوت كنعيق الغراب ، يقول : غير
موجود .. وقد انتهى الممثلون من تدريبات الفصل الثانى ومنذ