

فن الرواية

وعالم أوروبا الواقعي) عالم هشّ وزائل. إذ أننا نرى في الأفق جيوشاً من الأجلاف الذين يرصدوننا. وبصورة دقيقة، في هذه الحقبة من الحرب غير المعلنة والدائمة، وفي هذه المدينة ذات المصير الدرامي والمؤلم فقد عزمت على ألا أتكلّم إلا عن الرواية. ولاشك أنكم قد أدركتم أن ذلك لا يعني من جانبي ضرباً من الهرب أمام مسائل تعتبر خطيرة. ذلك أنه إذا كانت الثقافة الأوربية تبدو لي اليوم مهدّدة، إذا كانت مهدّدة من الخارج ومن الداخل في أعزّ ما تملكه، أي احترامها للفرد، واحترامها لفكره الأصيل ولحقّه بحياة خاصّة لا تنتهك، فإن هذا الجوهر النفيس للروح الأوربية يبدو لي آتقذ كما لو أنه مودّع في علبة فضية في تاريخ الرواية، في حكمة الرواية. وإني لأودّ في خطاب الشكر هذا أن أثني على هذه الحكمة بالذات. سوى أنه حان الوقت كيما أتوقّف. فقد كنت في طريقي إلى أن أنسى أن الإله يضحك عندما يراني أفكر.

○ ○ ○