

تتمثل في معاناته من سلطة الدولة القوية القادرة، والتي إن شاءت، أحصت عليه أنفاسه رغم كل محاولات ترحاله أو ابتعاده عن مركز ثقلها، فد (ويلف باركلي) رغم أنه ترك مسقط رأسه، وارتحل عنه بعيداً، لم يتخلص من ظل المطاردة الثقيل.. فأقضى هذا مضجعه، وصار هاجساً من هواجسه، وهو هاجس يختلف إلى حد كبير عن هواجس فرد آخر أو أديب آخر، يحيا في شرط اجتماعي وسياسي مختلف، الأمر الذي يشهد أن لكل بيئة أدبها وقضاياها، ولكل مجتمع أدباءه المعبرين عن مشكلاته وهمومه.

○○○