

ما يجعل حفظها ثابتا في الذهن ولا مجال لخيال المرء للتغيير فيها فتكون صفة ثابتة للوزن بمقاطعه المختلفة ، بينما (بجانينا) ذات مدلول معين قد يختلف على الذهن ساعة التذكر كاختلاف ألفاظ الرواية على الرواة ، وهي بعد مكونة من حرف جر واسم مضاف اليه . وما أولى مفاعلتين بأخذ مكانها، لاسيما وأن ذلك لا يعدو أن يكون تغييرا شكليا لا يمس جوهر قضية الوزن ولا مدلوله .

ولا يكتفى «العواد» بتلك الجملة بل يتبعها بابتكار آخر دون اشارة الى مصير الفكرة السابقة ، وهل أقلع عنها أم أنه يقدم لنا بدائل لطرائق «الخليل» لنختار منها .

وابتكاره هذا هو رموز هندسية للتفاعيل صورها كالتالي :

مفاعلتين	
فاعلين	
فعولن	
متفاعلين	
سستفعلين	
فاعلاتن	
مفعلات	
مفاعيلن	