Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١"-هذه بعض الانطباعات التي تركها الزوار العرب لمتحف تولستوي في قرية ياسنايا بوليانا. قام بزيارة متحف تولستوي موظفو السفارة العراقية في موسكو في الخامس من حزيران عام ١٩٥١ . وكتبوا في سجل التشريفات: "موظفو السفارة العراقية بموسكو قاموا بزيارة متحف تولستوي ورأوا بيته والطبيعة التي ألهمته" (١٩٦ص١٥٥) .

٢"-وفي الصفحة نفسها نجد انطباع دكتور من سوريا "كنت دائماً أقدس ليف تولستوي لكنه الآن ازداد في نظري قدسية بعد زيارتي لبيته". ولكن الزائر لم يترك اسمه. (١٩٦ص١٥٥) .

٣"-وكتبت منيبة كيلاني من العراق أنّها مسرورة جداً لرؤية أشياء استعملها الكاتب العبقري، والمكان الذي عاش فيه. (١٩٦ص١٥٥) .

٤"-زارت المتحف المذكور مجموعة من الديبلوماسيين العرب منهم محمد سعيد من مصر في السابع عشر من آب، في عام ١٩٥٨ (١٩٧ص١٥٥) .

٥"-قامت مجموعة من الطلاب العرب من العراق في السابق والعشرين من حزيران في عام ١٩٦٠ممن يدرسون في معهد الطاقة وفي جامعة موسكو الحكومية، بزيارة متحف تولستوي في ياسنايا بوليانا بدعوة من اتحاد الشبيبة اللينينية في تلك المنطقة لرؤية المتحف المذكور ويرون في زيارتهم إشارة للصداقة العربية- السوفييتية ولخدمة السلام الذي يتطلعون إليه، والذي تتطلع إليه شعوب الأرض كافة (٢٠٢) .

٦"-كما أنّ الطالب العراقي كاظم جم في عام ١٩٦١ في ٢٧ تموز قام بزيارة المتحف المذكور وترك الكلمات التالية: "قمت بزيارة متحف الكاتب الروسي ليف تولستوي الذي يعتبر منارة للأجيال القادمة... المجد والخلود للكاتب الروسي" (٢٠٣) .

٧"-قام أحد الزوار العرب في ٨ تشرين الأول من عام ١٩٦١ بترك الكلمات التالية في سجل التشريفات: "زرت متحف ليف تولستوي، وزرت قبره. يالله من قبرٍ بسيطٍ! وأعجبتني مكتبته البيتية" (٢٠٤) .

٨"-زار المتحف ديبلوماسي عربي من العراق، إذ كان أحد أعضاء المؤتمر الدولي لنزع السلاح، وترك هناك بعض الكلمات التي تعبّر عن انطباعاته الطيبة في الرابع والعشرين من حزيران عام ١٩٦٢ (٢٠٥)