

حيث شاهداها تقترب من الشفاء، ربما مجرد تطابق صدقوي مع مبدأ
التطهير الأرسطوي. لكن أليست الحياة الإنسانية تبدأ من الطرف
الأخر من اليأس؟ أو كما يقول برغمان في فيلم «الصمت»: «إن
للحياة المعنى الذي أعطيها آياه».

وفي كل الأحوال يبقى العمل السينمائي البرغماني مفتوحاً
للتأويلات المتعددة.