

- ٧٨ - المرأة البطل في الرواية
الفلسطينية
فيحاء عبد الهادي - ١٩٩٧
- ٧٩ - من التعدد الى الحياد
امجد ريان - ١٩٩٧
- ٨٠ - بنية القصيدة في شعر أبي
تمام
يسرية يحيى المصرى - ١٩٩٧
- ٨١ - سمات الحداثة في الشعر
العربي المعاصر
حسن فتح الباب - ١٩٩٧
- ٨٢ - الدم وثنائية الدلالة
مراد مبروك - ١٩٩٧
- ٨٣ - تداخل الأنواع في القصة
القصيرة
خيرى دومة - ١٩٩٨
- ٨٤ - البديع بين البلاغة العربية
واللسانيات النصية
جميل عبد المجيد - ١٩٩٨
- ٨٥ - أشكال القصاص الشعري
أحمد مجاهد - ١٩٩٨
- ٨٦ - أدب السياسة / سياسة
الأدب
ترجمة حسن البنا - ١٩٩٨
- ٨٧ - القصيدة التشكيلية
محمد نجيب التلاوي - ١٩٩٨
- ٨٨ - سوسيولوجيا الرواية
السياسية
صالح سليمان - ١٩٩٨
- ٨٩ - العنوان وسيميوطيقا الاتصال
الأدبي
محمد فكرى الجزار - ١٩٩٨
- ٩٠ - اللامعقول والزمان والمطلق
في مسرح توفيق الحكيم
نوال زين الدين - ١٩٩٨
- ٩١ - شعر عمر بن الفارض دراسة
أسلوبية
رمضان صادق - ١٩٩٨
- ٩٢ - ظاهرة الانتظار في المسرح
الثري
محمد عبد الله - ١٩٩٨
- ٩٣ - الرواية في القرن العشرين
ت : محمد خير البقاعى - ١٩٩٨
- ٩٤ - رواية الفلاح
مصطفى الضبيح - ١٩٩٨
- ٩٥ - بناء الزمن في الرواية
المعاصرة
مراد مبروك - ١٩٩٨
- ٩٦ - تشظى الزمن في الرواية
الحديثة
امينة رشيد - ١٩٩٨