

٤- ألا يا أيُّها النَّاسُ لَقَدْ آذَيْتُمُ النَّاسَ

مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن
بـــــــــ	بـــــــــ	بـــــــــ	بـــــــــ

العروض «يُهَيِّنُنَاسُ» ، والضرب «تُؤْتِنُنَاسُ» على وزن «مفاعيلن بـــــــــه» ، ومقفیان من أجل التصريح .

٥- إذا لم تَكُ ذا جَارٍ يَقيكَ الدهرَ إنْ جَارٍ

مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن
بـــــــــ	بـــــــــ	بـــــــــ	بـــــــــ
مكفوف	عروض مقصورة	سالم	ضرب مقصور

العروض «كُ ذا جَارٍ» مجزوءة مقصورة ، والضرب «رَانْ جَارٍ» كلاهما على وزن «مفاعيلن بـــــــــه» ، وقد اشتركا في القافية للتصريح . وهو من الأوزان القليلة الاستعمال .

التشابه بين الهزج المجزوء والوافر المجزوء :

علمنا ان مجزوء الوافر يتألف من :

مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ
بـــــــــ	بـــــــــ	بـــــــــ	بـــــــــ

فإن دخل العصب جميع تفعيلا ته صارت : « بتسكين اللام »

مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ
بـــــــــ	بـــــــــ	بـــــــــ	بـــــــــ

وهذه التفاعيل المعصوبة هي صورة مماثلة لتفعيلات مجزوء الهزج :

مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن
بـــــــــ	بـــــــــ	بـــــــــ	بـــــــــ