

السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴿١﴾، ما يحتمل المصدرية والحالية «جاء زيد ركضاً» أى يَرْكُضُ رَكْضًا، أو عامله «جاء» على حد «قعدت جلوساً» أو التقدير جاء رَاكِضًا، وقول سيبويه ويؤيده قوله تعالى : ﴿ أَتَيْنَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا، قَالَتْ : أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ (٢) فجاءت الحال فى موضع المصدر ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعولية لأجله - من ذلك - ﴿ يَرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ (٣) أى فتخافون خَوْفًا وتطمعون طَمَعًا، وابن مالك يمنع حذف عامل المصدر المؤكد إلا فيما استثنى، أو خائفين وطامعين أو لأجل الخوف والطمع، فإن قلنا «لا يشترط اتحاد فاعلى الفعل والمصدر المعلن» وهو اختيار ابن خروف فواضح وإن قيل باشتراطه فوجهه أن «يريككم» بمعنى يجعلكم ترون، والتعليل باعتبار الرؤية لا الإرادة، أو الأصل لإخافة، وإطماعاً، وحذفت الزوائد. وتقول «جاء زيد رغبة» أى يرغب، أو مجيء رغبة، أو راغباً، أو للرغبة. وابن مالك يمنع الأول، لما مر، وابن الحاجب يمنع الثانى، لأنه يؤدى إلى إخراج الأبواب عن حقائقها، إذ يصبح فى «ضربته يوم الجمعة» أن يقدر ضرب يوم الجمعة وهو حذف بلا دليل، إذ لم تدع إليه ضرورة، وقال المتنبي :

أَبْلَى الْهَوَىٰ أَسْفًا يَوْمَ النَّوَىٰ بَدَنَىٰ وَفَرَّقَ الْهَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ

والتقدير : آسفٌ أسفاً، ثم اعترض بذلك بين الفاعل والمفعول به، أو إِبْلَاءُ أَسْفٍ أو لأجل الأسف، فمن لم يشترط اتحاد الفاعل فلا إشكال، وأما من اشترطه فهو على إسقاط لام العلة توسعاً، كما فى قوله تعالى : ﴿ يَغْوِنَهَا عَوَجًا ﴾ (٤) أو الاتحاد موجود تقديرًا : إما على أن الفعل المعلن مطاوع أبلى مَحْذُوفًا، أي فَبَلَيْتُ أَسْفًا ولا تقدر فَبَلَى بَدَنَى، لأن الاختلاف حاصل، إذ الأسف فعل النفس لا البدن أو لأن الهوى لما حصل بتسببه كان كأنه قال :

(١) سورة الشورى : آية ٧.

(٢) سورة فصلت : آية ١١.

(٣) سورة الروم : آية ٢٤.

(٤) سورة آل عمران : آية ٩٩.