Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المفردات التي اشتغلت بها بعض أن بعض العناصر قد فصلت عن بعضها الآخر ، فلم تتوضع الوضع السليم الذي يحدده لها نظام اللغة فجاءت الصورة المنطوقة ، وقد اختلت بها قواعد النحو ، وقد ينتج عن هذا الخلل في ترتيب العناصر الى تكوين تراكيب خارجة عن قواعد النظام النحوى في اللغة ، وبالتالى الى تراكيب لا ينطق بها وغير مقبولة . ولا يبعد هذا عن التراكيب التي توصف بأنها غير [illegible] ، أو ضعيفة وغيرهما من المصطلحات فيتخذه من خلالها درجات قبول متفاوتة بين الأساليب اللغوية سنبين فيما يلي [illegible]

أما القسم الأخير الذى أطلق عليه سيبويه مصطلح « مستقيم كذب » فيؤكد ما انتهينا اليه من مصطلح « مستقيم » يعنى الصحة النحوية والدلالية معا . حيث يقول : « وأما المستقيم الكذب ، فقولك : حملت الجبل وشربت ماء البحر . ونحوه » (٢٤٧) .

ففى المثال : حملت الجبل . تحققت الشروط الثلاثة السابقة ، الا أن المعنى العام للجملة غير مقبول منطقيا ، ومن ثم انتقل من مستوى الحقيقة الى مستوى آخر أطلق عليه « المجاز » . وبناء على ذلك فان مفهوم « الكذب » يعنى أنه المقابل للمصطلح « مستقيم حسن » من جهة الدلالة . ويمكن أن نصور ذلك على النحو التالى :

- من جهة الدلالة : مستقيم حسن ≠ مستقيم كذب .
- من جهة التركيب : مستقيم حسن ≠ مستقيم قبيح
- من جهة الدلالة والتركيب : مستقيم حسن ≠ محال كذب .

وهكذا تكون المقابلة بين (مستقيم ومحال) ماثلة فى صحة العلاقة بين الفعل الماضى الدال على حدث وقع (أتى) وظرف الزمان التالى الدال على الماضى (أمس) ، فى الحال الأولى ، وفى عدم صحة هذه العلاقة بين الفعل (أشرب) الدال على حدث حال / استقبال والظرف الدال على الماضى

---

(٢٤٧) الكتاب ١/٢٥ .