

رواية أخرى أعسرفهما وأشد تركيبا والتواء ، والأخر العودة لتفجير السخرية من اللغة عبر الاشتقاق المصطنع لصيغ هزلية دون جدوى حقيقية في إثراء التخيل الدلالي أو الفكرى للقارئ . غاية ما هناك أننا نستشعر فيها نسمة خفيفة منعشة تطالعنا في هذا الأسلوب الوصفى الطريف الذى يعكس حس الدعابة ويشع حاجتنا إلى العبث باللغة ومشاهدة سحرها .