

أمر بعد ذلك بإحراقهما . وحافظ القربون على سر أن الدوق كان على فراش الموت وإن كانت إشاعة مرضه قد انتشرت في الخارج ولم يكن في قدرة أحد إخفاؤها . واخذ النبلاء يتوافدون على قوالك لامسكي . ووجدت هيلانة صعوبات كبيرة في إقناعهم بأن مرض زوجها لم يكن إلا وعكة بسيطة . ووصل يوري أخو فاسيلي الذي كان مرشحاً محتملاً للعرش ولم يكن في قدرة أحد إرغامه على المغادرة كما بقي أندريه الأخ الأصغر للدوق الكبير .

وكانت فتحة الدمى الآن قد أخذت مظهراً مشؤوماً ووصل عرضها بحيث تستطيع أن تدخل فيها اليد . وكانوا يخرجون منها الصديد ملء أقداح ، ولكن الأمير بقي متمسكاً بالحياة وأصدر أوامره بأن ينقل أولاً إلى دير سان جوزيف ثم بعد ذلك إلى موسكو . وحمله النبلاء على سريره ووضعوه في كنيسة الدير أمام المذبح واجتمع حوله كثير من الحضور بما فيهم هيلانة وولداها وصيادون وجنود ونبلاء وكهنة سود في اضطراب كبير يصلون وينتحبون ويحسبون حساب المستقبل .

ومع ذلك فإن أجل فاسيلي قد طال زمناً غير معقول احتفظ فيه بصفاء ذهنه واستمر في إصدار الأوامر التي كان ينبغي إطاعتها . وكانت رغبته هي أن يعود إلى قصره في الكرملين . ووجب على النبلاء أن يحملوه على محفة وينقلوه من جديد . وكانت بوادر الثلج قد بدأت بالهطول . وعلى جبل العصافير وضع الأمير على زحافة تجرها خيول هائلة . وكان قد بنى جسراً جديداً على نهر الموسكفا ليتمكن من دخول المدينة من مكان قليل الازدحام كي يكون بذلك بعيداً عن عيون الفضوليين . ولكن ما أن وضعت الخيول أقدامها على هذا الجسر الجديد حتى انكسر . وعلى الرغم من حوادث أخرى كثيرة جرت لفاسيلي خلال رحلته الأخيرة هذه فإنه وصل سالماً في الخامس والعشرين من تشرين الثاني نوفمبر عام ١٥٣٣ إلى بيته ضمن جدران الكرملين .