

وفي الليلة نفسها عاد الى باريس ، وقد شغله حزنه على امرأته وما لاقته من الشقاء في سبيله عن كل شيء آخر ، حتى وصل اخيرا الى قصره حيث كان بارداليان ينتظره ، وكان هذا لم يطق يوما في هذه الليلة ، وهو يفكر في الدور القذر الذي لعبه والده فكان سببا في شقاء المرأتين •• وتمزيق عائلة كريمة نبيلة •

وبعد ان التقى الصديقان ، قص المارشال على بارداليان ما فعله في ليلته •
ولما حاول هذا الاعتذار عن الدور الذي قام به والده ، قال له فرانسوا :

— اني لا اعرف غير بارداليان واحد ، وهو الذي انقذني من اليأس الذي كنت اعانيه ، فلنكن اصدقاء ، وانا اهنيء والدك بواد مثلك •
واحمر وجه بارداليان عند سماعه هذا الكلام ، ورقت نفسه ، وقال :
— اذا كان والدي هو الذي اختطف الطفلة ، فانه ايضا الرجل الذي اعادها الى امها ، بعد ان احس بقذارة الدور الذي كلفه به شقيقك هنري •
— لقد عرفت كل تفاصيل القصة من العجوز وزوجها ، فلا عليك ، ويكفي ان يكون والدك قد اصلح ما افسده في اول الامر ، لاكون له من الشاكرين •

ودار الحديث بين الرجلين حول الرجل الذي اختطف جان وابنتها •
وقص عليه بارداليان ، كيف نادته (لويزا) وهو يقف على نافذة غرفته ، وكيف قبضوا عليه وهو في طريقه الى المنزل وذهبوا به الى الباستيل ، ثم كيف خرج منه ، واسرع الى المنزل يسأل عن المرأتين ، وما كان بينه وبين الخادمة من حديث ، وكيف اعطته الرسالة التي كلفتها سيدتها بارسالها له ، وختم حديثه قائلا :