

سيكارته بعد نفس حتى رثيه ، ثم يُمَجِّج الدخان مَوْحِداً الله ، مُثنياً على قدرته وجميل صنّعه .

فجأة حدث ما لم يكن في الحسبان : قَفَزَ الثوران ، فقطعا قيادَ نيرهما ، وراحا يَعْدوانَ عَدُوًّا جُنُونِيًّا بِاتِّجَاهِ أَعْلَى الْجَبَلِ .

دُهِشَ أَبِي . على حين أدرك الفلاح أنها « ذبابة البقر » ، التي تلتسع البقرة فتؤلّمها أيّما إيلام .

أضطرب أبي كثيراً ، وأشعل سيكاره ثانيةً وأقرب من الفلاح يُواسيه مُحاولاً أن يُخَفِّفَ مِنْ وَقَعِ الحادثة عليه . وهذا يُتَابِعُ بنظره ما يُعانيه ثوراه العزيزان من أذى هذه الحشرة ، التي يعرف أبي جيداً ما تُسبِّبه من ضررٍ لحيوانات الفلاحين .

هنا « حَبَكَّتِ النَّكْتَةُ » عند أبي المُتَمَرِّسِ فِي حَبْكِ النَّكْتِ . قال وهو يتصنّع الجِدَّ :

— مِنْ المُؤَسَّفِ أَنْكَ لَمْ تَسْمَعْ ، يَا عَمَّ كِيورك ، بِالْمَيْيدِ الَّذِي آسْتَحْضِرُهُ « الْقَهْوَاتِي مِيناس » وَالْمَعْدُّ لِلْقِضَاءِ عَلَى هَذِهِ الدُّبَابَةِ !

فتح الفلاح الطَّيِّبَ عَيْنِيهِ عَلَى سَعْتَهُمَا ، وَحَدَّقَ فِي أَبِي مُتَعَجِّباً ، وقال :

— حَقًّا ، أَنَا لَمْ أَعْلَمْ بِهِ وَلَمْ أَسْمَعْ . هَلْ قَلَّتْ إِنَّهُ عِنْدَ الْقَهْوَاتِي مِيناس ؟ وَمِنْ أَيْنِ أَلَى بِهِ ؟ (وَيَهْزُ رَأْسَهُ فِي أَسَى) إِنَّ أَحَدًا لَمْ يُحَدِّثْنِي ، بَعْدُ ، عَنْ هَذَا الْمَيْيدِ !

قال أبي مُمَعِنًا فِي جِدِّيَّتِهِ :