

اصراره على ولوج العالم الطبيعي من أوسع أبوابه • فلسفة عصره ، عصر العلم • الذى ربطنا بسلم التطور ، وجعلنا نبدو على حقيقتنا ، مجرد ذرات ضئيلة فى عالم لا نهاية له ، نحن دائما للعودة الى الجنور ، وان جاهدنا جهادا مريرا مستمرا لبناء العالم الانسانى • اننا نتخيل الدهشة التى اعترت جى الصغير وهو يجابه لأول مرة بحقائق العلم ، التى ظلت الى نهاية حياته الفنية القصيرة ، تحدد مساره ، وتتحكم فى مصيره ، حتى انتهت به الى المصحة • وفى المصحة يسجل الطبيب : « ان مسيو موباسان يرتد الى الحيوانية » • علينا أن نتشبت بهذه الكلمة : « الحيوانية » اذا اردنا أن نصل الى مفتاح شخصيته ، ونكتشف فلسفته •

كازتزاكى كان يحس بنفس الاحساس • وقد انطلق من نفس نقطة الانطلاق • • النقطة التى كادت أن تخل بتوازنه • وقد اهتمدنا بمذكراته ، ونحن نتخيل دهشة موباسان ، كيف يتلقى العقل البكر الذى تربى على عقائد غيبية ، تلك الصفة المفاجئة المضادة ؟

لقد اهتمجت روح كازاتتزاكى بالسرين اللذين أفصح لهم عنهما مدرس الفيزياء : كان السر الأول ، السر الرهيب بحق ، هو أن الأرض ، على عكس ما كنا نعتقد ، ليست مركز الكون ، فالشمس والسماوات المليئة بالنجوم لا تدور مذعنة حول الأرض • فكوبنا ليس شيئا • انه مجرد نجم صغير قافه ملقى دون اكتراث فى المجرة ، وهو يدور حول الشمس بعبودية : ان التاج الملكى قد سقط عن رأس الأرض • أمنا •

« • • هيمن على الخزى والمرارة • فنحن ، مع أمنا قد سقطنا من مكاننا المتصدر فى السماء • بمعنى آخر أن أرضنا لا تقف كسيده ثابتة وسط السماوات ، والنجوم تحرم حولها باجلال • بل هى التى تجول وسط اللهب العظيم فى الهيمولى وضيفة مطاردة الى الأبد • فالى أين تذهب ؟ الى حيث تقاد ، مشدودة الى سيدتها الشمس » (V) وتتبعها • ونحن أيضا مشدودون • نحن أيضا عبيد • ونحن أيضا نتبع • كذلك الشمس : هى الأخرى مشدودة وتتبع • وتتبع من ؟

باختصار • أية خرافة كان معلمونا ، دون حياء ، يهذرون بها حتى الآن • ان الله قد خلق الشمس والقمر زينة للأرض ، وأنه قد علق السماء ذات النجوم فوقنا كمشعل يمنحنا الضوء •

كان هذا الجرح الأول • أما الثانى فهو أن الانسان ليس الاثر عند الله ، وليس مخلوقه المفضل • فالله لم ينفخ فى منخرية نفس الحياة ، ولم يعطه الروح المخلدة • انه ، مثل بقية المخلوقات ، حلقة فى السلسلة