

(ك) : نسخة مصورة حصلنا عليها من مكتبة الشيخ عبد القوي الشريف وهي بخط السيد عبد الكريم بن أحمد الجنيد ، وعدد صفحات المهرجان فيها (٨) صفحات ، والبحر المشكل (٨) صفحات ، وقد انتهى من كتابتها يوم الثلاثاء ٢٤ محرم ١٣٦١ هـ ، وهما ضمن مجموعة أعمال الشيخ الأخرى : الفتوح والتوحيد الأعظم .

(ط) : نسخة أصلية حصلنا عليها من الأستاذ عبد الباري طاهر تشمل هذين الكتابين ، حيث يقع كتاب المهرجان في (٢٠) صفحة وتمت كتابته في ذي القعدة ١٣٦٦ هـ ، ويقع البحر المشكل في (١٩) صفحة وتمت كتابته في جمادى الأولى ١٣٦٧ هـ وهما بخط محمد صالح محمد .

(ن) : نسخة مصورة حصلنا عليها من مكتبة السيد أحمد علي النهاري بخط سعيد أحمد بشير قراضة ، وقد بدأ كتابة (المهرجان) ليلة الأربعاء ٢٥ صفر ١٣٩١ هـ ويقع في (١٨) صفحة ، وانتهى من كتابة (البحر المشكل) في ٩ شوال ١٣٩٤ هـ ويقع في (١٨) صفحة أيضاً .

(م) : نسخة مصورة حصلنا عليها من مكتبة الأخ محمد سلام غالب الحكيمي ، ويقع كتاب (المهرجان) في (٧) صفحات كبيرة تمت كتابته في ٢٤ من ذي الحجة ١٣٩٥ هـ دون ذكر اسم كاتبه ، ويشمل كتاب (البحر المشكل) (٩) صفحات كبيرة تمت كتابتها في ١٠ صفر ١٣٩٦ هـ بخط الأستاذ عبد الرقيب بن علي محمد نعمان الذبجاني .

(ج) : نسخة مصورة حصلنا عليها من الأخ سعيد عبد الغني الجنيد ، وهي بخط الشيخ محمد يحيى عبد المعطي الجنيد ، ويقع كتاب (المهرجان) في (٣٠) صفحة ، وتمت كتابته عام ١٤٠٥ هـ ، وكتاب (البحر المشكل) في (٣٣) صفحة وتمت كتابته في ٢٠ محرم ١٤٠٢ هـ .