Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١٣ ـ إن خفة اللفظة قد لعبت دوراً مهماً في تفضيلها على سواها ممن هي في نفس المعنىٰ. فالكلمتان (إمتشاق وإمتِغاط) كلتاهما تعنيان نفس المعنىٰ وهو (إستِلال)، غير أنني فضلت (الامتشاق) علىٰ (الامتغاط) لتناسق أصوات حروفها أكثر من صاحبتها الأخرىٰ.

١٤ ـ لقد حدثَ غالباً ان قُدِّمتْ الصفةَ علىٰ الموصوفِ، على عكس ما يفعله مصنّفو بقية المعاجم في معاجمهم، حينَ تكون الغايةُ من الجملة تفسيرَ الصفةِ لا الموصوفِ، لكي أُنبّهَ القارىءَ واستفزه لألفتَ نظره واجعل المعنىٰ يتقدم علىٰ ما يُساعِدُ علىٰ الشرح هكذا:

١ ـ دَمُوك: السريعة الطحن (منَ المطاحن).
٢ ـ الدَّمُوك: (من المطاحن): السَّريعةُ الطحن.

وعلىٰ هذا نكون قد فضلنا النوع الأول من التفسير.

١٥ ـ امتنعتُ عن ذكر كلمةٍ جميلةٍ لأنها من نفس لفظ كلمة قبيحة مثال: (الإمساك). **فلها معنيان معروفان احدهما جميل والآخر قبيح.**

١٦ ـ إذا وجدتُ العديد من ألفاظ الجموع لكلمةٍ واحدةٍ، ذكرتُ الأنسَبَ منها خفةً وَجِرْساً ليكون آسْماً وتركتُ الجموع الباقيةَ لعدم صلاحيتها: مثال: إنسان: (ج. آناس): **وأكون بهذا قد تركت الجمعين الآخرين وهما (أناسِيّ وأناسِيَة).**

١٧ ـ وبالنظر لرسوخ معاني العديد من الكلمات المعروفة بالقبح والسماجة فقد تركتها رغم جمال معنىً آخر لها وذلك حين يكون