

النسخ المستخدمة في البحث

بعد البحث المجدي عن عدد النسخ الخاصة بهذه المخطوطة، لم يتمكن من الحصول إلا على أربع نسخ منها .

وبالبحث والدراسة في جميع قوائم الفهارس الموجودة بدار الكتب المصرية وفي بروكلمان، وفهرس الأسكوريال وفهارس مخطوطات الجامعة الأزهرية وفهارس معهد المخطوطات بالجامعة العربية، لم أجد من هذه المخطوطة إلا النسخة التي كتبت وروجعت على الأصل الموجود بمدينة زيد باليمن، سنة ٧٤٨ هـ وهي تحت رقم ٨٤٨ أدب. ومصور عنها نسخة أخرى تحت رقم ٤٩٠٣ أدب طلعت، أما النسخة المخالفة والتي استخدمتها في المقابلة فهي بدار الكتب تحت رقم ١٨٨ أدب تيمور وكتبت سنة ٨٩٨ هـ .

أما النسخة التي وجدتها بجامعة الدول العربية فهي عبارة عن ميكروفيلم مصور عن النسخة الأصلية الموجودة بالدار ويحمل رقم ٤٩٣٢ أدب .

وقد قمت بتصوير النسخة الموجودة بالجامعة العربية. والمصورة عن نسخة دار الكتب الأصلية، واعتبرنا هذه النسخة أمماً أصلية وذلك لأن الكاتب الذي كتبها قال في نهايتها « روجع على الأصل الموجود بمدينة زيد سنة ٧٤٨ هـ » وبما أنه راجعها على أصلها، وهو غير موجود بمصر، فلذلك سنعتبر هذه النسخة أساساً في تحقيقنا لهذا المخطوط. واستخدمت النسخة الأخرى الموجودة بالدار والمكتوبة سنة ٨٩٨ هـ للمقابلة. وذكرت وجه الاختلاف بين النسختين .

الرموز المستخدمة في النسخ

النسخة الأصلية رمزنا لها بالرمز س. ويقول الكاتب أن هذه النسخة سقط