

شرح السعد على التصريف العزي ، لأن لقبه : سعدالدين كما ذكرنا سابقاً . ومن أهم مخطوطات هذا الشرح في ضوء فهرس مكتبة الأزهر فقط ما يأتي :

أ- نسخة مخطوطة بخط عليّ بن فخرالدين المرحومي سنة ١٠٣٣ هـ .

ب- نسخة بخط خليل بن مصطفى سنة ١٠٨٣ هـ .

ج- نسخة بخط عبدالنبي بن محمد بن ولي ١٠٩١ هـ .

د- نسخة بخط علي الإمام المناوتي سنة ١١٢٢ هـ .

هـ- نسخة بخط محمد أبي الحسن الحنفيّ سنة ١١٦١ هـ .

و- نسخة بخط عبدالرحمن محمد سنة ١١٩٧ هـ .

ز- نسخة بخط كمال بن محمد بن نظام الشافعي ١٢٢٣ هـ .

ح- نسخة بخط عبده بن أحمد النحال الشافعي سنة

١٢٣٠ هـ .

ط- نسخة بخط محمد الشبشيري الشافعي سنة ١٢٤٤ هـ .

ي- نسخة بخط خليل بن محمد الجرنوس سنة ١٢٧٣ هـ^(١) .

٩- وكما تنافس الناسخون في نسخ هذا الشرح تنافست دور الطباعة في طبعه، وأهم الطباعات ما يأتي:

أ- طبع حجر بالآستانة ١٢٦٨ هـ .

ب- طبع حجر بالآستانة ١٣١٠ هـ .

ج- طبع بالمطبعة الحميدية بالقاهرة ١٣١٥ هـ .

د- طبع بالمطبعة العلميّة بالقاهرة ١٣١٩ هـ .

هـ- طبع بالمطبعة الميمنية بالقاهرة ١٣٢٤ هـ .

(١) انظر فهرس مخطوطات مكتبة الأزهر مجلد ٤ ص ٨٥ .