

له الكلام من علو أمر هذا النداء وعظم شأن هذا الشاء وكيف انتظم مع الكلام الاول وكيف اتصل بتلك المقدمة وكيف وصل بها ما بعدها من الاخبار على الربوبية وما دل به عليها من قلب العصاحية وجعلها دليلاً يدل عليه ومعجزة تهديه اليه . وانظر الى الكلمات المعردة القائمة بأنفسها في الحسن وفيما تنصسه من المعاني الشريفة ثم ما سُفِعَ به هذه الآية وفرق به هذه الدلالة من اليد البيضاء عن نور البرهان من غير سوء . ثم انظر في آية آية وكلمة كلمة هل تجدها كما وصفتها من عجب النظم وبتدبير الرصف فكل كلمة لو افردت كانت في الجمال عاية وفي الدلالة آية فكيف اذا فارتبها اختواتها وضامتها ذواتها مما تجري في الحسن مجراها وتأخذ في معناها . ثم من قصة الى قصة ومن باب الى باب من غير خلل يقع في نظم الفصل الى العصل وحتى يصور لك الفصل وصلاً بتدبير التأليف وبتدبير التنزيل وان أردت أن تتبين ما قلناه فضل تبين وتحقق بما ادعينا زيادة تحقق فان كنت من أهل الصناعة فاعمد الى قصة من هذه القصص وحديث من هذه الاحاديث فعبّر عنه بعبارة من جهتك أو احرر عنه بألفاظ من عندك حتى ترى فيما جئت به النقص الطاهر وتبين في نظم القرآن الدليل الباهر . ولذلك أعاد قصة موسى في سور وعلى طرق شتى وفواصل مختلفة مع اتفاق المعنى ^(١) . واستمر في الحديث عن سورة النمل فقال : « متى تهيأ للآدمي ان يقول في وصف كتاب سليمان - عليه السلام - بعد ذكر العنوان والتسمية هذه الكلمة الشريفة العالية : « أن لا تعلموا عليّ وأتوني مسلمين » ، والخلوص من ذلك الى ما صارت اليه من التدبير واشتغلت به من المشورة من تعظيمها أمر المستشار ومن تعظيمهم أمرها وطاعتها بتلك الالفاظ البديعة والكلمات العجيبة البليغة . ثم كلامها بعد ذلك لتعلم تمكن قولها : « يا أيها الملأ أفتوني في أمري ما كنت قاطعةً أمراً حتى تشهدون » وذكر قولهم « قالوا نحن أولو قوة وألو بأس شديد والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين » لا تجد في صفتهم أنفسهم أبرع مما وصفهم به . وقوله : « والأمر إليك » تعلم براعته بنفسه وعجيب معناه وموضع اتفاقه في هذا الكلام وتمكن

(١) اعجاز القرآن ص ١٨٨