Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جلال : (**يلتفت حوله متسمعا**) وهل هناك جو أهدأ من جو هـذا البيت ؟!... إنى لا أسمع صوتا ، ولا حركة ، ولا أرى عندك ما يزعج الخاطر أو يشغل البال !... عش للوحى مثالى كما تنبأت لك منذ سنتين .. تماماً .. تماماً

فكرى : (**فى سخرية خفية**) أتظن ذلك ؟!...

جلال : إنى متأكد ... ما الذى يمكن أن يشغلك هنا عن القصة ؟!...

فكرى : (**كالمخاطب نفسه**) يشغلنى ... « المايستين » !...

جلال : ماذا ؟... « الميزانسين » ؟... لا يا سيدى ... لا تشغل نفسك أنت بالميزانسين ... هذا من شأن المخرج !...

فكرى : لست أتكلم عن « الميزانسين » بل عن « المايستين » ... « الكلورو مايستين » .. دواء « التيفوئيد » !...

جلال : ما هذا الخلط ؟!... التيفوئيد ما دخله هنا ؟... أهذا موجود فى القصة ؟!...

فكرى : لا ... بل موجود فى حياتى الخاصة ...

جلال : لست أفهم ...

فكرى : أيهمك أن تفهم أم يهمك أن أسلم إليك الفصل ؟...

جلال : أن تسلم إلى الفصل ...

فكرى : لتلقى به من النافذة إلى الملقن ؟...

جلال : أو ألقى إلى الشارع بالمؤلف !...

فكرى : ولماذا لا تلقى إلى المؤلف بالمحفظة ؟...

جلال : أى محفظة ؟...

فكرى : محفظتك ... محفظة نقودك ... ثق أنها لو ظهرت الآن من جيبك ، لظهر الوحى فى الحال من الباب !...

جلال : وما العلاقة بين الوحى والنقود ؟... ألم تقل دائما إن وحيك