

( الدوق ياتى باشارة ، الخادم يضرب على النحاسة بتنظيم .  
الخادمت يقتربن من المرأة ويرفعن الفطاء . يظهر رأس لرجل مسن  
ولحيته السوداء الكثيفة . يبقى دون كيشوت مسمرا في مكانه ) .

الدوق : هيه ، ما رأيك يا سنيور ! قل شيئا .

كيشوت : سيدتى . ها . . سيدي . . أنا . . لا . .  
مستحيل ( للدوق ) انها كارثة يا سيدي  
الدوق ! ربما كانت غلطة ودولسينا امرأة  
أخرى من هؤلاء ! ( يقصد الخادمت ) .

الدوق : انت الذى يمكنه معرفة ذلك . . كما تقول !

( الدوق ياتى باشارة . الخادم يضرب على النحاسة .  
الأخريات يرفعن الطرح . . فتظهر رؤوس خمسة لخمسة رجال  
بلقون ) .

كيشوت : ما معنى هذا ؟

الدوق : معناه أن الساحر لم يكتف بتحويل زوجتك الى  
رجل ، لكنه حول أيضا كل وصيفاتها الى  
رجال !

دولسينا : ( بصوت فيه لثغة ) سيدي البطل ، انت هنا  
لاشئ آخر يهم . . ما قيمة الذقن التى نبتت  
لى . الشكل الذى أصبح عليه وجهى . . انت  
هنا تؤكد لى حبك ، فأحس انى جميلة كما