

في حقولها . وقد استباححت هذه الأسرة حرمت القرية ، واعتبرت نساءها وبناتها متاعا مباحا لها . وكما تجد السلطة العليا من تستعملهم من الشعب نفسه للفتك بنفسه . فقد وجدت هذه الأسرة من تستعملهم في « سحب » النساء ، وسرقة المواشي ، وقتل المناوئين . واذا لم يكن عمدة قريته غريبا عنها ، فهو ممن قضوا فترة من حياتهم في خدمة الغرباء . كعمدة : « الليلة الجاية » الذي عايره المتمردون بأيام خدمته « للخواجات » خوليا ومقاول أنفار وناظرا قبل أن يصبح صاحب أرض . . فعمدة .

ذات يوم رأيته مهموما . قبل أن أنبس قاذني الى قهوة « كليوباترا » التي كانت تطل على ميدان الأزهار . قال انه أعد مجموعة قصصية للنشر ، لكن الدكتورة سهير القلماوى - رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للكتاب آنذاك - لم تتحمس لها . اضطر الى رفع شكوى للدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة وقتها . أثناء انتظاره بحجرة مدير مكتبه لمعرفة مصير شكواه ، خرجت الدكتورة من حجرة الوزير . .

« مصادفة عجيبة » !! . .

« اليس كذلك » ؟! . .

عندما وقف لتحيتها بادرته قائلة :

« لا . لا . لا . أنا زعلانة منك ياروميش » .

تلعثم روميش ، وأراد أن يدافع عن موقفه فهرب منه الكلام . . قالت :

« شكواك للوزير كلها أخطاء لغوية » !!

كان يحكى بأسى بالغ في صدق وتأن كمادته . انطلقت قهقهاتى الزاعقة ترج أرجاء القهوة الهادئة ، للنكتة . . والتسرية . كانت هذه الضحكات الصاخبة سمة من سمات الشباب . ربما نرى الآن أنها مظهر غير حضارى . لكن الحضارة ليست هى السبب فى اطفاء جذوتها . تجاوب معها روميش فى سرعة فائقة هذه المرة .

هدأت العاصفة ، وتناولنا موقف الدكتورة بموضوعية تامة . وانتبهنا الى أنها - بعيدا عن الحساسيات الشخصية الطارئة - أستاذة قديرة لها مكانتها ، ودورها فى محاولة انقاذ هيئة الكتاب من الضلال وربما قد أسىء العرض عليها من قبل بعض المكتبيين الذين لا يعرفون الألف من كوز الذرة . وأننا تعودنا على الشكوى منذ نجاح شكوى