

وهذا التشابه مدعاة للخلط ، وللتفريق بينهما يكفي أن تكون في الوافر المجزوء
تفعيلة واحدة صحيحة ليكون البيت منه .

تدريب (١)

قطع الأبيات التالية ، واذكر أعار يضها وأضرها ، وزحافاتهما وعللها :

١- بنفسي مَن إذا يبدو رأيت البدر معروضاً على غصن من البان

مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن
سالم	سالم	عروض صحيحة	سالم	سالم	ضرب صحيح

العروض تامة صحيحة « رَأَيْتُ بَدْرًا » على وزن « مفاعيلن بـــــــ » .

الضرب صحيح « مِثْلُ بَنَانِي » على وزن « مفاعيلن بـــــــ » « من الوزن الأول » .

٢- رمى قلبي ولما يقصُّد المرمى وأبلا نسي ولا يعرف ما البلوى

مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن
سالم	سالم	عروض صحيحة	سالم	مكفوف	ضرب صحيح

العروض تامة صحيحة « صُدِّقْتُ مَرْمًى » على وزن « مفاعيلن بـــــــ » .

الضرب صحيح « فُتِّمْتُ بَنَانِي » على وزن « مفاعيلن بـــــــ » « من الوزن الأول » .

٣- فقلت لا تخف شيئاً فما عليك من باس

مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن
مقبوض	عروض صحيحة	مقبوض	ضرب صحيح