

(و) العصب المسمى بمثلث التوائم الذى يتحكم فى حركة الفك الأسفل .

لفى أثناء عملية التواصل اللغوى تقوم الألياف المحركة بنقل الحوافز العصبية للمنكلم الى العضلات المتحركة فى جهاز النطق من منطقة (بروكا) التى تتحكم فى النشاط الحركى المعقد لأعضاء النطق ، وذلك عن طريق التحكم فى تقلص هذه العضلات واسترخائها وتوقيت الحركات فى تزامن أو بتتابعها . كما تتعاون الحوافز العصبية السمعية مع حركات أعضاء النطق فى ضبط أنماط التحركات التى تقوم بها تلك الأعضاء .

كما تقوم الألياف الحسية بمهمة عكسية ومكملة لدور الألياف المحركة حين تنقل الحوافز العصبية من المستقبلات الحسية فى أعضاء النطق الى المخ ، وهكذا تكتمل فى المخ دائرة الحركة والاحساس فى أثناء عملية التواصل .

٧ - رأى الاخوان أن الحواس الانسان حورا رئيسيا فى الادراك بعامة ، وأن لحاستى السمع والبصر نفس الدور فى الادراك اللغوى بخاصة .

ولا يزال المحدثون يرددون ما ذكره الاخوان وغيرهم فى أهمية هذه الحواس : ويؤكدون أن حاستى السمع والبصر أكثر الحواس نفعا فى ادراك واكتساب المعارف بعامة وأصوات اللغة رموزها المكتوبة بخاصة (١٠٧) .

(١٠٧) انظر : د . تمام حسان : اللغة بين المعيارية والوصفية ص ١٠٥ . وما بعدها ط المغرب . وقد تحدث بصراحة عن دور الرموز اللمسية والذوقية والشمية والسمعية والبصرية فى عملية الادراك ، وتحدث عن موقع الرموز الصوتية والمكتوبة من بين تلك الانواع .