

- هناك صراع بين الحيوانات بعضها والبعض الآخر ، بين الخير والشر ، وقد تمثل هذا الصراع في الصف الأول الابتدائي بنسبة ٦٥ ٪ ، وفي الصف الثاني بنسبة ٤٠ ٪ وفي الصف الثالث بنسبة ٤٧ ٪ .
- هناك صراع بين القوى المادية والقوى الروحية ويتمثل في قصص الأنبياء ونسبته في الصفين الثاني والثالث ٢٢ ٪ .
- هناك صراع بين الحق والباطل وهو في القصص الاجتماعي ، أو بين الحياة الصعبة والإنسان : ونسبته في الصف الثاني ١٧ ٪ ، وفي الصف الثالث ١٢ ٪ .
- هناك قصص لا تشتمل على صراع ، وهي عبارة عن أحداث نامية ومواقف متتابعة وهي في الصف الأول بنسبة ٣٥ ٪ ، وفي الصف الثاني بنسبة ٢١ ٪ ، وفي الصف الثالث بنسبة ١٩ ٪ .

والجدير بالذكر أن القصص التي تضمنت صراعا بين قوى متضادة كان الصراع رمزيا حيناً ، وواقعيا حيناً آخر ، كما أن الصراع في القصة أخذ شكلا واحدا ، ولم تتعدد أشكال الصراع داخل القصة الواحدة .

ثاني عشر : العقدة في قصص الأطفال :

يقصد بالعقدة هنا الذروة التي تبلغها الأحداث في القصة من حيث تعقيدها ثم تدرجها في الحل . وقد ظهرت عقدة القصة على أشكال متنوعة في قصص الأطفال هي :

- هناك قصص خلت من الوصول بالأحداث في القصة إلى الذروة ، بل كانت أحداثا بسيطة لم تتشابه بالقدر الذي يفصح عن ذروة تعقيد الأحداث . وقد كانت هذه القصص في الصف الأول نسبتها ٣٥ ٪ ، وفي الصف الثاني ٢١ ٪ ، وفي الصف الثالث ٢١ ٪ أيضا .
- هناك قصص تتعد فيها الأحداث أكثر من مرة ، مما يجرمها من الوصول إلى الذروة في التعقيد ، وهذه القصص في الصف الأول ٣٢ ٪ ، وفي الصف الثاني ٤٧ ٪ ، وفي الصف الثالث ٣٤ ٪ .