

وانقطع الفتى عن عمله أياماً ، وأوصد عليه باب شقته ، وكأنه
«هشيم تأكله نار الكتابة والاعتماد .

لأنه ضائق بذلك الإخفاق الملح ...

في غير مكنته أن يلاحق ركب الحياة ، وقد أذله ذلك الرفيق
هازئاً به ، منتقصاً من أدبه وفنه ... وخرج الفتى إلى سطح الدار ،
وما لبث أن تهالك على حشية بالقرب من الحافة ، وقد أغض عينيه
يناوشه رعب وتفزع ، فإذا هو في غابة تعانقت أدواحها تسد منافذ
الضوء ، ومن فوق رأسه تصطلق الرعود ، وما هي إلا أن تنقض
حصوات تحاصره بالأسنة من لهيب .

وسرعان ما هددت العاصفة ، وانشق الغاب في صخب وضجيج
عن وجه أشيب مسنون ، تعلوه صفرة ، وقد تراجمت غليه التجاعيد
تزيده من دمامة واستيحاش .

ووقف الوجه قرب الفتى يحده جامد الملامح ، دون أن يطرف
أو يبتسم ، فنظر إليه الفتى مأخوذاً من خشية ووجل ، فعلقت عيناه
بلفائف من ورق مهمل ، ناصل اللون ، فانفزع فم ذلك الوجه
عن بسمه شوهاء ، وهو يقول :

اقرأ

— وماذا تريدني أن أقرأ ، والكلام غير مستبين ؟