Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقيمتين فى الحيـاة هى الحـرية والديمقراطية والعـدالة الاجتماعية ٠

● لنبتعد عن السياسـة ونتحدث عن فن الرواية الذى أعطيتـه عمرك وحملته فكرك وتجـاربك ورؤيتك للـواقع والانسان ٠

الحقيقة أن الرواية شـكل تعبيرى بانورامى واسـع الامكانات جدا ، وأنا قلت ذلك مرة ، يعنى فيه الحـدوتة ، وأنت تعرف سـحرها للناس وفيها اتسـاع لعرض التجربة الانسانية بشمول لا يتسع له المسرح أو القصة القصيرة أو الشعر ، فضلا على أنها تستطيع أن تحتوى ما تشاء من الفكر والفلسفة والشعر ، والواقع أن المنـافس لهـا والذى بدأ يتفوق عليها هو التليفزيون والفيديو لا يسـتطيع أن يؤدى للناس الا جزءا يسيرا من ثرائها ، وقد عشـقتها من صغرى أكثر من أى شـكل آخـر ولكنى أحب أن أقول لك ، انى فى الوقت الذى لا يعترف به أحد بالقصص القصيرة فانى صاحب أكبر مجموعات قصص قصيرة ، وهى بحـكم عدد الطبعـات والمطبوعات لا ينافسها فى ذلك عباقرة هـذا الفن أنفسـهم من العرب ٠

● تشكل رواياتك وأبرزها الثـلاثية ، والحـرافيش طموحا لتأسيس شكل ومعنى للرواية العربية خاصة غير ان بعض النقـاد ياخـذون عليك انك لا تسـتخدم الأسـاليب الحديثة ٠

● أنا أعتقد أن الفنان الأصيل مهما تأثر بتيـار تراثى أو معاصر أو أجنبى فانه لابد أن ينفرد بميزات ذاتية تعكر ذاته وتعكس ثقافة بيئته الخاصة ، وان لم تجد فيه هذا يكون التأثر قد غلب فيه الأصالة ، فأنا غير مهتم بالموضـة ، لأنى أعرف أن الأساليب الحديثة هى نتاج لتطور ثقافى فى البيئة النابع منها ، وأنها لا تقلد لمجرد التقليد وانما الفنان الحقيقى يختار أسلوبه على ضوء موضوعه وذاتيته ٠