

يتلقى الانطباعات مباشرة بواسطة الإحساس والوجدان ، وموقف
الشارح المفسر المعلل لانفعالاته . ولعلّ ذلك يعود إلى تحكيمه الذوق
والبحث فيما يحسّه بداخله من روعة الجمال ، والتفتيش عن « الصدى
الإنساني » الذي يشبع إحساسه الباطني .