

٣٣ - مقالات في النقد الأدبي - ت . س . اليوت - ترجمة الدكتورة لطيفة الزيات - مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة - ص ١٣

٣٤ - أزهار وأساطير - شعر بدر شاكر السياب - دار مكتبة الحياة - بيروت.

٣٥ - تناول الشاعر حسن توفيق هذه الاختيارات بالتفصيل في كتابه : (أزهار ذابلة وقصائد مجهولة) - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - ط ١ - ١٩٨١ ، تراجع الصفحات ٩ ، ١٨ ، ٨٢ وما بعدها .. للوقوف على التعديلات، والحذف الذي قام به السياب عند نشر (أزهار وأساطير) ..

٣٦ - كان لي قلب - شعر - أحمد عبد المعطي حجازي - الكتاب الذهبي - القاهرة - ١٩٧٢ -

٣٧ - مقدمة (كان لي قلب) - ص ١٢ -

٣٨ - في تصريح أخير لمجلة (الدستور) قال حجازي - حين سئل عما يختار كشاعر مجدد لو طلب اليه تقديم مختارات للقارئ المعاصر (في الشعر العربي أختار الشعر المستتر ، شعر الرفض .. ، لأنه الطرف الآخر في جدل القصيدة العربية مع نفسها . مع اني لا أغفل روائع الشعر الكلاسيكي المتمثل في الشعر المعروف) وأضاف (والفكرة التي تواجه اختياراتي هي ما أحبه في شعر هؤلاء الشعراء . وما أحبه معناها ما هو قريب من شعري أو ما أعتقد أنه قريب .

والفكرة هي التحديد تطبيق مفهومي الخاص ، أو ذوقي الخاص حول الشعر ، ولكن على شعراء آخرين) .

وهذا ما وجدناه فعلا في مختاراته من خليل مطران ، رغم انه نفى في المقدمة ان يكون حتما عليه التماس تشابه بينه وبين مطران - انظر : خليل مطران - قصائد - اختارها وقدم لها أحمد ع . حجازي - منشورات دار