

ناظراه فيما جرى « ناظراه » أو دعاني أمت بما أودعاني  
فليس الاستضعاف والاستحسان راجعين إلى اللفظ . بل لأنك رأيت الفائدة  
ضعفت عن الأول وقويت في الثاني ورأيتك لم يزدك بمذهب ومذهب<sup>(١)</sup> على أن  
اسمعك حروفا مكررة ، تروم لها فائدة فلا تعدها إلا مجهولة منكورة ، ورأيت الآخر  
قد أعاد عليك اللفظة ، كأنه يمددك عن الفائدة وقد أعطاه ويوهمك كأنه لم يزدك  
وقد أحسن الزيادة ووفاه ، فهذه السريرة صار التجنيس من حلى الشعر ، ومذكورا  
في اقسام البديع<sup>(٢)</sup> .

وهكذا يدافع « عبد القاهر عن شبه اللفظيين بمثل هذا الدفاع .

\*\*\*



---

(١) لانوافق عبد القاهر وغيره من نقاد هذا البيت الذي أحسن فيه (أبو تمام) الزيادة ووناها ذلك لانه  
لما قال : (ذهبت بمذهبه أن السماحة) خطر له مذهب السماحة .  
(٢) عبد القاهر (أسرار البلاغة) صفحہ ٣ .