

## ٨- النسخ (ج) :

تحمل هذه النسخة رقم ٣٠٥٨ ضمن محتويات دائرة المخطوطات والوثائق بسلطنة عُمان ، هذه النسخة عبارة عن ٥٣ صفحة من القطع الصغير { ١٧ × ١٠ سم } ، كتبت بخط النسخ بالمداد الأسود والأحمر .

جاءت هذه النسخة ضمن مجموع حالته جيدة ، ضمّ بعض الكتابات المتنوعة بين دفتيه ، ففي أول المجموع قصيدة للمعتصم بالله عامر بن سليمان بن محمد بن خلف عامر الريامي في المواريث ، ثم منظومة ملحّة الإعراب ، ثم منظومة الخليل ، وأخيراً جاء الناسخ بأبيات ملغزة في نهر « بهلا »<sup>(١)</sup> .

بعد انتهاء الناسخ من ملحّة الإعراب ، كتب بعض الأبيات أنهاها بقوله :

« كلما يرضيك يا مولاي عندي ولدياً » .

ثم كتب الناسخ باللون الأحمر ما نصه :

« وقال العالم العلامة<sup>(٢)</sup> الخليل بن أحمد ( الخروصي )<sup>(٣)</sup> في تسهيل

النحو ومعانيه وما يشمل عليه .

الحمد لله الحميد بمنه . . . . الخ » .

ثم قال في نهاية القصيدة « ما اخترناه في علم النحو على ما وجدته مكتوباً بخط عامر بن سليمان محمد الريامي » . واعتقد أن النسخ التي نقل منها الناسخ هي نسخة « عامر » صاحب قصيدة المواريث ، وأنه صاحب القصيدة ، وأنه نسخها هي وبقية المواد العلمية الموجودة في المجموع غير أن

(١) ولاية من ولايات سلطنة عمان .

(٢) « العلامة » كتبت فوق العالم بعد نسيانها أو سقوطها .

(٣) سوف نعلق على هذه الكلمة بعد قليل .