

● صدر من هذه السلسلة :

- ١ - المرابا المتجاورة  
دراسة فى نقد طه حسين  
جابر عصفور - ١٩٨٣
- ٢ - بناء الرواية  
دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفوظ  
سيذا أحمد قاسم - ١٩٨٤
- ٣ - الظواهر الفنية فى القصة  
القصيرة فى مصر ( ١٩٦٧ -  
١٩٨٤ )  
مراد عبد الرحمن مبروك - ١٩٨٤
- ٤ - نظرية الشعر عند الفلاسفة  
المسلمين من الكندى الى بن  
رشد  
الفت كمال الروبى - ١٩٨٤
- ٥ - قيم فنية وجمالية فى شعر  
صلاح عبد الصبور  
مديحة عامر - ١٩٨٤
- ٦ - البلاغة والأسلوب  
محمد عبد المطلب - ١٩٨٤
- ٧ - الخيال : مفهوماته ووظائفه  
عاطف جودة نصر - ١٩٨٤
- ٨ - التجريب والمسرح  
صبرى حافظ - ١٩٨٤
- ٩ - علامات فى طريق المسرح  
التعبيرى  
عبد الغفار مكاوى - ١٩٨٤
- ١٠ - مسرح يعقوب صنوع  
نجوى ابراهيم فؤاد - ١٩٨٤
- ١١ - بناء النص التراثى  
دراسة فى الأدب والتراجيح  
فدوى مالطى - ١٩٨٥
- ١٢ - اثر الأدب الفرنسى على القصة  
كوثر عبد السلام البحيرى - ١٩٨٥
- ١٣ - أبو تمام وقضية التجديد  
فى الشعر  
عبدى بدوى - ١٩٨٥