حتى أشهد الحسن فأتى الحسن فقال يا اباسعيد اشهد ان النوار طالق ثلاثاً قال قد شهدنا قال فلما صار في بعض الطريق قال طلقتك قالت نعم قال كلا قالت اذن يخزيك الله عزوجل يشهد عليك الحسن وحلفته فوجم فقال

ندمت ندامة الكسعي لما
غدت مني مطلقة نوار
وكانت جنتي فخرجت منها
كآدم حين اخرجه الغرار
فكنت كفاقئ العينين عمداً
فأصبح ما يضيء له النهار
ولو اني ملكت يدي وقلبي
لكان علي للقدر الخيار
وما طلقتها شبعاً ولكن
رأيت الدهر يأخذ ما يعار

(فصاحة العضين) هما دغفل وابن الكيس يقال للرجل الداهي عض وقد عضضت يارجل أي صرت عضاً .

(قاب قوسين) ومثله قبي قوسين وقباء قوسين ككساء وهو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين السماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع التمييز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام أو ادنى وهو أحدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التمييز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها . [١]

(كبرة ولد الابوين) يقال هو كبرة ولد ابويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث ابو عبيد هو كقولهم عجزة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي هو اقعدهم في النسب وفي الحديث «الولاء للكبر» هو ان يموت الرجل ويترك ابناً وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن و يقال ايضاً كبر سياسة الناس في المال وفلان اكبرة قومه بالكسر والراآت مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث .

---

[١] فاته « قران السعدين » وهما نجمان من اربعة من السبعة السيارة يصير بينهما قران ... «ت» وفاته « جاء بقرني حمار » مثل يضرب لمن يأتي بما لا يمكن ان يكون لان الحمار لا قرن له ... الميداني «م» وفاته قولهم « قلم براسين » وهو من امثال المولدين ذكره الميداني ... اه . البربير .