Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وحدها. وحسب قول كارلايل:

وجودنا الأرضي كله مؤسس على الزمن ومبنيّ في الزمن... الزمن مؤلفه، وهو مادته.

الإنسان في جوهره، عند بعض المدارس الفلسفية، مخلوق من الحواس، وأكثر معرفته تجريداً مستمد في الأصل من أدلة حواسه، وبالتالي فإن تأويله للعالم وظواهره معتمد في أساسه على التجربة. ومع ذلك يبدو أن الإنسان مفتقر إلى حاسة خاصة لإدراك الزمن، لأن كل ما يستطيعه هو أن يستدل على مروره من الشواهد التي تقدمها له حواسه الأخرى. وهكذا يبدو أن الزمن يعزّ على أي تأويل مادي. وحتى إذا كنا نملك - كما يقول الآخرون - داخل وعينا حاسة أو قوة ما تتيح لنا إدراك مرور الزمن حسياً، فإن هذه الحاسة أو القوة هي أيضاً قليلة الغناء في فهم طبيعته الحقيقية، لأن الأشياء التي تمر بها تجاربنا الحسية ليست ما ينتجه إحساسنا بها. فالبيانات التي نحصل عليها من حواسنا، أو من وعينا لتلك البيانات، ليست بالضرورة نفس الحقيقة التي أثارتها.

نحن لا نعرف وجودنا إلا بأنفسنا، ونخلط معرفتنا بأشيائها حتى لا نعود نميز بين المعرفة والأشياء.

وهذا لا يزيد في معناه على أن مشكلة طبيعة الزمن وخصائصه قد دفعت إلى الوراء خطوة أخرى. فالمرء يدرك في كل خطوة - شاء أو أبى - أن هذا الوجه الأساسي البسيط لكل شكل وتجربة هو في الوقت نفسه أكثر الوجوه تعقيداً واشتقاقاً.

وبغض النظر عن طبيعة الزمن، فتلك مشكلة فلسفية، فإن